

DOSSIER DE PRESSE

CAP FERRET MUSIC

*open*

5 ÉDITION  
2 & 3 MARS

2019

BELLAN-OSAKA

**CAP FERRET  
MUSIC FESTIVAL**



# Connaître



page 3	Présentation
Page 4	Programme
page 5	Biographies concerts
page 7	Règlement
page 8	Lauréats 2018
page 10	Photos 2018
page 12	Concours partenaires
page 15	Composition jury
page 16	Médias
page 19	Infos pratiques



La 5<sup>e</sup> édition du **Cap Ferret Music Open** se tiendra le samedi 2 et dimanche 3 mars 2019 Salle de la Forestière au Cap Ferret.

**ECOUTER : 2 jours de concerts et d'auditions pour découvrir les talents de demain. Entrée libre.**

Tremplin de musique classique, jazz et traditionnelle destiné aux jeunes professionnels de France et d'ailleurs, le Cap Ferret Music Open est à mi-chemin entre concours et festival, rythmé par deux concerts de qualité rare.

Dans la journée, les auditions de 15 mn se succèdent devant un jury et un public bienveillant; en soirée, le sublissime quatuor international de saxophones AVENA et le duo virtuose de pianistes russes MOUSEION donneront la réplique aux présélectionnés.

Lancé par Hélène Berger et une poignée de collègues internationaux, le Cap Ferret Music Open est devenu une manifestation très attendue tant par le public que par les jeunes artistes. Il est organisé par l'Association Sons d'Avril en partenariat avec la Ville de Lège-Cap Ferret.

**PARTICIPER : Une passerelle pour des concours, des concerts, le Cap Ferret Music Festival et un prix de 1000 €**

Cette rencontre propose aux jeunes artistes une aide dans leur insertion professionnelle, un écho à leur talent, une passerelle vers d'autres horizons locaux, nationaux et internationaux. Elle ouvre l'accès aux finales du Concours International Léopold Bellan et d'Osaka International Music Competition, Au jury, des représentants de ces concours, des organisateurs de concerts, des professeurs ou personnalités musicales réputées.

**Accessible sans limite d'âge, le programme est libre, tous les styles sont bienvenus. Aussi bien classique, jazz que traditionnel.**

L'équipe des bénévoles du Cap Ferret Music Festival assure l'organisation de la manifestation et l'accueil des artistes.

Que l'on vienne pour écouter ou pour tester son talent, l'ambiance irremplaçable de la presqu'île fait du Music Open le rendez-vous de l'hiver à ne pas manquer.

## RÉVÉLATIONS ET RÉPERCUSSIONS

**Les réussites régionales et nationales de l'Open à l'international**

Depuis 5 ans, les présélectionnés remportent des prix prestigieux tels le Trio Sora, le Duo Alma, Basha Slavinska ou le Quatuor Le Plisson.

En 2017, sur 5 participations francophones finalistes à Osaka, 4 vinrent par l'Open (soit 20 musiciens) dont 2 gagnèrent en finale et superfinale : le quintet Bateau Ivre et la soprano Alexandra Marcellier.

En 2018, la primée de l'Open Marie Andrée Bouchard Lesieur gagna dans la foulée le concours du Grand Théâtre de Bordeaux.

Nous remercions particulièrement notre mécène officiel, la Société Nissan Arès-La Teste sous l'égide de son directeur Jacques Bellec ainsi que les donateurs de l'Association Sons d'Avril et les Amis du Festival.



# Écouter

Samedi 2 mars

De 13h à 18h

Auditions  
publiques

20h30

CONCERT

QUATUOR

AVENA



## Prix d'Honneur du Concours International Léopold Bellan 2018

Discipline Musique de Chambre

LE QUATUOR *AVENA* est né en 2016 de la rencontre entre quatre jeunes saxophonistes, chacun venant d'horizons différents (Italie, Japon, Afrique du Sud, France) et réunis à Strasbourg pour leurs études musicales au sein de la Haute École des Arts du Rhin, où ils poursuivent actuellement un master en musique de chambre autour de ce projet en quatuor. Leur plaisir de jouer en formation de musique de chambre les a rassemblés dans cette aventure qu'est le quatuor Avena. Ils souhaitent, à travers un répertoire riche et varié, allant de la musique baroque à la musique contemporaine, en passant par les musiques du monde et les influences du jazz, exploiter les potentialités qu'offre le quatuor de saxophones. Ils se sont produits sur diverses scènes en France, à Paris, Lyon, Strasbourg, Mulhouse mais également à l'étranger, à Zagreb à l'occasion du XVIII congrès mondial du saxophone, à Tokyo, Osaka, Nagoya et Kurashiki au Japon.

- *Novembre 2018* : **Prix d'honneur** au concours Leopold Bellan à Paris dans la catégorie musique de chambre
- *Novembre 2017* : prix de la ville de Boulogne Billancourt et le **prix spécial de l'APEC** au concours d'interprétation « Musique de chambre des XXème et XXIème siècles » de Boulogne Billancourt.
- *Octobre 2017* : 1er prix dans la catégorie musique de chambre et le prix spécial de Kazuo Tomioka au Concours International de Saxophone de Kurashiki
- *Juin 2017* : 1er prix au concours national de musique de chambre de Remiremont dans les Vosges.

## Salle de la Forestière, entrée libre

67 boulevard de la plage, 33970 Cap Ferret

La réservation des concerts est conseillée sur

[www.capferretmusicfestival.com/billetterie.html](http://www.capferretmusicfestival.com/billetterie.html)

**LE DUO MOUSEÏON**, dont le nom rend hommage au sanctuaire des muses de l'Antiquité grecque, se compose de deux jeunes pianistes de 24 et 26 ans : Mariia Esaulova, ancienne élève du Conservatoire de Saint-Pétersbourg, et Narek Galoyan, diplômé en musique de chambre de l'École Normale de Musique de Paris.

Tous deux, lauréats de nombreux concours de piano et se produisant régulièrement en concert, se sont rencontrés dans la classe de Rena Shereshevskaya au Conservatoire à rayonnement régional de Rueil-Malmaison. Ils y cultivent et ambitionnent de faire partager au plus grand nombre leur même passion pour le répertoire du piano à quatre mains.

### Prix d'Honneur du Concours International Léopold Bellan 2018

Discipline 2 pianos et 4 mains



Dimanche 3 mars

De 10h à 15h

Auditions publiques

17h

**DUO MOUSEÏON**

Concert 4 mains et 2 pianos

1<sup>ère</sup> partie

Présélectionnés

OPEN 2019



Sarah Jégou Sageman - Concert Open 2018  
**Prix d'Honneur Concours International**  
Léopold Bellan 2017

# Participer

Passerelle pour le CAP FERRET MUSIC FESTIVAL,  
3 concours internationaux, des concerts et un prix de 1000 euros.  
**Sans limite d'âge, programme libre, tous styles & formations.**

## DÉROULEMENT - RÈGLEMENT

La rencontre consiste en une audition publique, en présence des dirigeants des concours internationaux, de la direction artistique du Cap Ferret Music Festival et de personnalités musicales.

**Lieu d'expression artistique ouvert, ce concours s'adresse à des solistes et ensembles d'un large champ disciplinaire. Sans limite d'âge. Le programme est libre et d'une durée de 15 minutes environ. La presse locale et nationale est présente et fait l'écho de ces 2 journées de découvertes.**

Le 3 mars à 16h seront communiqués les artistes retenus pour :

- la dispense des éliminatoires du Concours Léopold Bellan nov 2019
- l'accès en finale à Osaka International Music Competition nov 2019
- la participation au concert de clôture le 3/03 à 17h.

Le 3 mars après le concert de clôture, le jury désignera :

- le gagnant du prix de 1000 euros offert par NISSAN Arès - La Teste
- les offres de concerts (Théâtre St Bonnet, Lège-Cap Ferret...)
- **le soliste du concert Orchestre Symphonique du Bassin d'Arcachon**
- l'offre d'une bourse pour le Cap Ferret Music Festival 2019.

## INSCRIPTION

Une participation forfaitaire de 50 euros\* est demandée pour chaque soliste ou groupe inscrit. Inscriptions en ligne sur <http://www.capferretmusicfestival.com/preselections.html>.

A préciser lors de votre inscription :

Besoin hébergement (1) / accompagnateur (2) A fournir avant le 15 février :

Programme / photo (3)/ bio (3)

Horaire de passage communiqué par mail le 15 février.

## RENSEIGNEMENTS

Pour les candidats uniquement par mail à [open@ferretfestival.com](mailto:open@ferretfestival.com)

Clôture des inscriptions le 15 février 2019 \*

\* Dans la limite des places disponibles (24 participants )

**1) Possibilité d'offre de l'hébergement 1-2 nuits chez l'habitant pour les 10 premiers inscrits : nuitée et petit déjeuner.**

Réservé exclusivement aux musiciens participants.

**2) frais de 50 euros à régler directement à l'accompagnateur**

**3) photo en haute définition 300 DPI + biographie en français**

Accès gare SNCF Bordeaux Saint Jean + bus transgironde 601

Gare SNCF Arcachon + navette UBA

Aéroport Bordeaux Mérignac + location véhicule

Ou bus liane 1 arrêt Mérignac Soleil + bus 601 direction Cap Ferret



OPEN 2018



Open 2018 ©Laurent Wangermes

Open 2018 ©Laurent Wangermes



# Résultats 2018

PRIX OPEN NISSAN 2018 :

Marie-Andrée BOUCHARD-LESIEUR mezzo soprano France

PRIX NISSAN OPEN 2018 de 1000 euros

admise en demi- finale du Concours International Léopold BELLAN catégorie chant solo

admise en finale à OSAKA International Music Competition 2018 ou 2019

invitée à l'été Musical de Bergerac 2018

bourse du Cap Ferret Music Festival 2018

TRIO SPILLIAERT trio à clavier : violon, Jean-Samuel BEZ; violoncelle, Guillaume LAGRAVIÈRE; piano, Gauvain DE MORANT, France / **Admis en finale du Concours International Léopold BELLAN catégorie Musique de Chambre** et à participer au TIM 2019 ou 2020 + invité saison culturelle de la ville de Lège-Cap Ferret 2019

DUO ALBORADA saxophones. Rocío SANCHEZ GALLEGO et Baptiste GRANDGIRARD Espagne / France / Admis en finale du Concours International Léopold BELLAN, à participer au TIM 2019 ou 2020, et en finale à OSAKA International Music Competition 2018 ou 2019.

DUO À MAINS NUES piano 4 mains et duo chant-piano. France avec Julie LEROUX (+27 octobre 2018 ) et Clara PERTUY. Admis en finale du Concours International Léopold BELLAN catégorie théâtre 2018 ou 2019 + invité saison 2019 de la ville de Lège-Cap Ferret.

EDENWOOD DUO guitare, Catherine STRUYS et violoncelle, Wouter VERCRUYSSSE Belgique. Admis en finale du Concours International Léopold BELLAN et au TIM 2019 ou 2020.

CAMILLE SOUQUÈRE soprano, France / admise en demi- finale du Concours International Léopold BELLAN catégorie chant solo 2018 ou 2019.

CHLOÉ LERUTH soprano, France / admise en demi- finale du Concours International Léopold BELLAN catégorie chant solo + Invitée pour un concert avec l'Orchestre Symphonique du Bassin d'Arcachon 2018 ou 2019.

FRANCE-ANNE THOOR guitare. France / Admise en finale du Concours International Léopold BELLAN 2018 ou 2019.

YARA KASTI soprano, France / admise en demi- finale du Concours International Léopold BELLAN catégorie chant solo 2018 ou 2019.



OPEN 2018



# Suivre

**Présélectionnés à l'Open, ils ont gagné à Turin, au Japon, à Paris !**

**Les réussites, ricochets et répercussions de l'Open...**

Alexandra Marcellier (2) soprano 3ème prix d'Osaka en octobre 2017 et sélectionnée pour la super finale figure aux côtés de Thomas Kreuzberger de l'Université des Arts de Wien; elle remporte le prix de l'Université de Wien (600 euros) et un concert à Carnegie Hall le 25 AVRIL 2019.

Le Bateau Ivre 3ème prix d'Osaka 2017 aux côtés de Alexander Müllenbach (1) directeur de la Summer Academy de Salzburg. Il y remporte un concert en Corée . Lauréat du Concours Bellan, il se produit lors de l'Open 2017 et jouera au Théâtre SAINT BONNET le 17 MAI 2019 dans la saison officielle.

Le Quatuor Le Plisson (3) finaliste Osaka 2017, vainqueur du Concours International Léopold Bellan 2016, il a été invité au Cap Ferret Music Festival 2016 et jouera dans la saison officielle de Lège-Cap Ferret le 30 MARS 2019 à 20H30 salle de la Forestière.

Le Duo Alma (4) remporte le 2nd prix à Osaka International Music Competition 2016. Invité au Cap Ferret Music Festival 2017, il joue avec l'Orchestre Symphonique du Bassin d'Arcachon tout en se perfectionnant auprès de Julien Beaudiment au sein de l'Académie.

Basha Slavinska (5) accordéoniste, remporte le 2nd prix finaliste du Torneo Internazionale di Musica 2016 à Turin section accordéon ainsi que le Premier prix et prix spécial du Jury du Concours Bellan 2016 . Invitée en Jeune talent au Cap Ferret Music Festival 2017 elle a depuis été nommée artiste France Musique.

Marie-Andrée Bouchard-Lesieur (6), mezzo soprano, Prix Open 2018, poursuit depuis une carrière remarquable : lauréate du Concours Bordeaux Médoc Lyrique 2018, Premier Prix Féminin 2018 (ex-aequo avec Amina Edris) et le Prix Grands Vins de Margaux Annette Ginestet au Grand-Théâtre de Bordeaux.

Et pour finir, Sarah Jégou Sageman (7), violoniste, est invitée à se produire aux concerts du soir du Cap Ferret Music Festival 2019 en duo avec avec Caroline Sageman au piano.



# Relier

## LE CAP FERRET MUSIC FESTIVAL & ACADÉMIE

Né de la rencontre en 2010 entre Hélène Berger et Michel Sammarcelli, Maire de Lège-Cap Ferret en Gironde, le Cap Ferret Music Festival est devenu en 9 ans un des grands événements de Nouvelle Aquitaine. A dominante classique, avec une touche de jazz et parfois de musique traditionnelle, il accueille à présent plus de 10 000 spectateurs par an à l'ouverture de la saison d'été lors de 20 concerts, dans les plus beaux sites naturels de la Presqu'île. L'Académie accueille 80 stagiaires pour les masterclasses des artistes du festival. Sont aussi proposés des ateliers découvertes, des créations et expositions. Parrain du festival François-René Duchable, Parrain de l'Académie Aquiles Delle Vigne.

**Octobre 2018, le festival est classé au Japon 3ème festival français aux côtés d' Aix en Provence et des Chorégies d'Orange parmi les 20 meilleurs festivals européens et nord américains (ONGAKU NOTOMO MAGAZINE-OCTOBRE 2018).**

**9ème édition du 6 au 13 juillet 2019**

## OSAKA INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION

Jumelée avec 11 pays et 24 organismes internationaux prestigieux (dont les universités de Salzbourg et de Vienne), cette compétition musicale accueille plus de 1000 finalistes chaque année, au sein de salles de concert réputées. Fondée en 2000 et dirigée par Yoko Kitano, son jury est composé d'éminents musiciens et professeurs internationaux, dont le directeur du département musical de l'Université des Beaux Arts de Vienne, président d'honneur du Concours. De nombreux concerts et bourses sont offerts aux « Grands Prix », chaque finaliste reçoit également un diplôme selon sa catégorie.

Osaka, Japon, du 1er au 15 octobre 2019

## LE CONCOURS INTERNATIONAL LEOPOLD BELLAN

Par sa longévité, le nombre de ses candidats, le Concours Bellan demeure le plus ancien et plus grand concours de France en activité. Créé en 1926, il fête sa 91<sup>ème</sup> édition en 2017. Nombre de ses lauréats sont devenus célèbres : de Messiaen à Barbara, en passant par les Sœurs Labèque. Relancé en 2013 sous l'égide d'Hélène Berger, Federico Fait, Rémi Guillard et Françoise Pérenchio, il est devenu une étape incontournable pour les jeunes musiciens professionnels français et étrangers. 300 participants annuels, 24 disciplines bisannuelles, plus de 20000 euros de prix et des concerts.

Paris, du 27 octobre au 3 novembre 2019

Contact communication et partenariats : Valérie Ancelle Descamps 06 14 04 58 77 [valerie@ferretfestival.com](mailto:valerie@ferretfestival.com)

Contact médias : Jean-Daniel Ndzegue +33 6 58 85 66 62 [JDN@capferretmusicfestival.com](mailto:JDN@capferretmusicfestival.com)



CAP FERRET MUSIC FESTIVAL



OSAKA INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION



PARIS - CONCOURS LEOPOLD BELLAN



# JURYS 2019

## JURYS (liste en cours)

**HÉLÈNE BERGER**, fondatrice et directrice artistique du Cap Ferret Music Festival et du Cap Ferret Music Open, directrice adjointe du Concours International Léopold Bellan ; pianiste concertiste compositeur ; **professeur au CRD d'Issy-les-Moulineaux.**

**RÉMI GUILLARD**, président du Concours Léopold Bellan, professeur de la maîtrise du CRR de Paris, professeur à la Schola Cantorum et compositeur.

**FRANCK CIUP**, pianiste compositeur ; directeur artistique du Théâtre Saint Bonnet et du label Aria. Partenaire musical de Marie-Christine Barrault.

**ELIANE LAVAIL**, directrice artistique du Madrigal de Bordeaux, de l'Ensemble Vocal d'Aquitaine, de Polifonia (...), **ex professeur de direction chorale et de chant choral au CNR de Bordeaux.**

**PIERRE DUTOT**, trompettiste concertiste international et pédagogue réputé ; Enseignant en master-class ; ancien professeur au Conservatoire National de Région de Bordeaux ; Professeur honoraire du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon.

Sous réserve :

**SYLVAIN PERRET**, directeur adjoint du Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse de Bordeaux Aquitaine, **flûtiste et chef de chœur , formateur et professeur.**

Jury supplémentaire finale :

**HERVÉ ALEXANDRE**, ancien directeur du CEFEDM Aquitaine et directeur adjoint du conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud, **secrétaire général de l'Ecole d'Enseignement Supérieur d'Art de Bordeaux, président du jury des présélections de l'Open de 2012 à 2016.**

**YOANN ARNAUDET**, **chef de l'Orchestre Symphonique du Bassin d'Arcachon.**

Pianiste accompagnatrice :

**France Desneulin**, pianiste accompagnatrice au Conservatoire à Rayonnement régional de Bordeaux et **Pôle Supérieur d'Enseignement Musique et Danse de Bordeaux.**

## LÈGE-CAP-FERRET

### TOURNOI INTERNATIONAL DE MUSIQUE

# Le Cap-Ferret bat la mesure !

Un concert du Duo Méphisto vendredi, les auditions des talents de demain samedi : c'est le programme du Tournoi international de musique.

Mais de nombreux autres événements ont lieu au sein de ce grand concours. Le samedi 13 juillet, à 20 heures, aura lieu un concert de la chorale de Cap-Ferret. Le dimanche 14 juillet, à 10 heures, aura lieu un concert de la chorale de Cap-Ferret. Le dimanche 14 juillet, à 10 heures, aura lieu un concert de la chorale de Cap-Ferret.



Les membres du jury lors de la proclamation des résultats dimanche soir. PHOTO A.P.

## Music Festival Open : Sora a raflé les premiers prix

Le trio Sora, piano, violon et violoncelle, rafle tous les premiers prix de l'édition 2016 du Music Festival Open, organisé le week-end dernier dans la salle municipale de la forestière au Cap-Ferret.

Il y a cinq ans à peine, ce que l'on appelait la présélection des jeunes talents accueillait tout juste 7 candidats. Preuve s'il en est que la réputation de ce Cap Ferret Music Open n'est plus à faire, ils étaient 25 cette année, pour un tiers de la

tenitif et enchanté par la prestation des candidats. Les lauréats ont reçu une offre de concert rémunéré pour la saison culturelle du théâtre Saint Bouvet à Bourges (1) ; un concert rémunéré pour la saison culturelle de Lège-Cap-Ferret ; une offre de bourse pour l'Académie du Cap-Ferret Music Festival 2016 et un prix de 1 000 euros offerts par un sponsor d'Arès.

« Époustouffant »



MUSIQUE. Sur les 25 solistes ou ensembles présents au Cap Ferret music Open, plus Pourquoi viennent-ils ?

## La région donne la cadence !

À mi-chemin entre un concours et un festival, le Cap Ferret music Open jouait sa seconde édition le week-end dernier. Le principe : deux jours d'auditions ouvertes à tous, à tout âge, toute origine, tout instrument, toute esthétique... ponctués de concerts de qualité, pour découvrir les talents de demain, de leur ouvrir de nouveaux horizons. Les résultats ont été donnés dimanche à 16h. La moitié des concurrents accède directement aux finales de grands concours internationaux, à Paris, Turin en Italie et Osaka au Japon. Cinq ont été sélectionnés pour les saisons

## Music Open : un billet pour la gloire

Le moins que l'on puisse dire c'est que les mélomanes auront été gâtés ce week-end par la prestation des jeunes talents de la musique venus dans la presqu'île à l'occasion de la quatrième édition du Cap Ferret Music Open.

Venus de Belgique, du Liban, de Chine et de France bien sûr, ces jeunes devaient se présenter devant un jury de professionnels en vue d'obtenir une qualification pour les grands concours internationaux tels l'Osaka International Music Competition, le concours international Léopold-Bellan et le tournoi international de musique.

C'est la soprano française Marie-Andrée Bouchard-Lesieur qui a obtenu cette qualification pour les trois concours ; elle a aussi remporté le prix Nissan (partenaire local) et sera invitée au théâtre Bonnet de Bourges cet été.

### Prestations appréciées

Une récompense que le public, particulièrement nombreux, a plébiscité, tout comme il a apprécié les prestations (hélas de courte durée) de chaque présélectionné, qui ont assuré la première partie du concert de clôture de ce quatrième édition du Cap Ferret Music Open.

La seconde partie du concert de clôture était assurée par le grand

trio Sora, piano, violon et violoncelle, rafle tous les premiers prix de l'édition 2016 du Music Festival Open, organisé le week-end dernier dans la salle municipale de la forestière au Cap-Ferret.

## Bassin LOISIRS

### TOURNOI INTERNATIONAL DE MUSIQUE. Les jeunes talents mondiaux vont s'affronter pour le prestigieux Tournoi international de musique, samedi 16 mars au Cap-Ferret.

# Les jeunes talents au Cap-Ferret

C'est le deuxième fois que le village de Lège-Cap-Ferret accueille les professionnels du prestigieux Tournoi international de musique, le samedi 13 juillet, à 20 heures, dans la salle de la Forestière. Le dimanche 14 juillet, à 10 heures, dans la salle de la Forestière. Le dimanche 14 juillet, à 10 heures, dans la salle de la Forestière.



16

## Bassin d'Arcachon

# Claire a bien trouvé sa voix

CAP-FERRET MUSIC FESTIVAL. Le festival n'oublie pas les jeunes artistes et offre une scène à l'Andernosienne Claire Beau douin

DAVID PATISSONNIER

Le Cap Ferret music Festival (à lire page 20B) se poursuit toute la semaine jusqu'au 14 juillet. Mercredi 9 juillet : à 21 heures, à la salle de la Forestière, un concert de la chorale de Cap-Ferret. Le dimanche 14 juillet, à 10 heures, dans la salle de la Forestière, un concert de la chorale de Cap-Ferret.

des chorales à diriger et puis des cours, encore des cours, toujours des cours. La vie d'une soprano n'est pas facile. Claire Beau douin, 19 ans, elle est dans sa chambre, elle a un micro et elle imagine d'être un chanteur. Elle a une voix magnifique. Elle a une voix magnifique.

## Le Cap-Ferret des jeunes talents

Auditions et concerts des jeunes talents d'aujourd'hui et de demain sont au programme du Cap Ferret Music Open, samedi 27 et dimanche 28 février.

Le Cap Ferret music Open joue sa seconde édition samedi 27 et dimanche 28 février à la salle de la Forestière au Cap-Ferret. Pendant deux jours, auditions et concerts se succèdent, permettant de découvrir les talents de demain, de leur ouvrir de nouveaux horizons et de les accompagner dans leur démarche d'insertion professionnelle. Les jeunes artistes, en majorité de la région, mais

Dimanche les lauréats du Music Festival Open ont leur premier concert.

## Médias

105 articles de presse  
18 reportages télévisés

## Un quatuor qui a de la voix

Le quatuor Le Pliou, avec le ténor de Caroline Batt et le basson de Jean-Paul Batsac, a été récompensé au dernier Cap Ferret Music Open. Qui sont-ils ?

Le quatuor Le Pliou est composé de quatre jeunes musiciens de la région. Ils ont été sélectionnés pour les saisons



Le quatuor a été récompensé au dernier Cap Ferret Music Open dimanche. Les membres du quatuor sont : Caroline Batt, Jean-Paul Batsac, et deux autres musiciens.

## Bassin d'Arcachon

### Les inscriptions sont ouvertes pour participer à l'une des courses de l'Arcachonnaise qui se déroulera le dimanche 12 mai (plusieurs épreuves, sur 4 et 8 km) Renseignements et inscriptions sur www.arcachonnaise.com

# Un concert exceptionnel pour un Cap exceptionnel

LÈGE-CAP-FERRET La presqu'île accueille, ce week-end, les présélections du Tournoi international de musique et, en soirée, un concert de la violoncelliste Ana Topalovic

Ce week-end, la presqu'île de Cap-Ferret se croise au tout début juillet, lorsque débute le Cap Ferret Music Festival créé et animé par la pianiste Hélène Berger. En effet, comme elle l'a fait pour la première édition de



La salle de la Forestière était pleine samedi soir. PHOTO A.P.

## Le Cap Ferret music débute bien

solistes, soit 31 musiciens, sont actuellement programmés. Chaque passage dure 20 mn. Samedi matin, c'est le piano qui ouvre le bal, avec Anaïs Dos Santos, suivi de Julie Saito, Caroline Batt, Yukiko Ninomiya et Guilhem Fabre. Perrine Chapotoff à la flûte reprendra à 14h50, puis Marjorie Castang au chant, Alejandra Butrago à la flûte et Willy Braoud au saxhorn jusqu'à la pause vers 16h10. À partir de 16h20, Miklós Alku au piano, le trio Euphrosyne et Caroline Gy au



MUSIQUE. Sur les 25 solistes ou ensembles présents au Cap Ferret music Open, plus Pourquoi viennent-ils ?

## Le Cap-Ferret comme Madrid ou Saint-Petersbourg

Le Cap-Ferret fait désormais partie des sièges de présélection d'un grand concours de musique. Plus de 400 personnes ont assisté aux concerts.

Ce week-end avait lieu pour la première fois à La Forestière les présélections d'un grand concours de musique, le TIM ou Tournoi international de musique. Comme l'a souligné Federico Fait, secrétaire général du TIM, le Cap-Ferret est donc un nouveau siège de présélection du concours, comme Paris, Madrid, Saragosse ou Saint-Petersbourg, parmi une vingtaine

## Une Andernosienne en vedette

La chanteuse soprano Claire Beau douin est sélectionnée pour la finale du Tournoi international de musique à Paris. La musique a vu sa.

On peut dire que Claire Beau douin est une jeune talent de la région. Elle a été sélectionnée pour la finale du Tournoi international de musique à Paris. Elle a une voix magnifique.



Claire Beau douin, accompagnée au piano de Franco Denello. PHOTO A.P.

**CAP FERRET MUSIC OPEN.** La troisième édition du Cap Ferret music Open aura lieu les 4 et 5 mars : deux jours d'auditions et de concerts des talents de demain.

# Cap-Ferret, quels seront les virtuoses de l'année ?



Dimanche, après une 1ère partie avec les lauréats de l'Open à 17h, place à Opus 333, un quatuor de saxhorns.



Samedi à 18h, musique coréenne en 1ère partie, avec des instruments traditionnels.

Pour les mélomanes : 2 jours d'auditions et de concerts permettant de découvrir les talents de demain. Pour les jeunes musiciens de musique classique, jazz et traditionnelle : une passerelle pour 3 grands concours internationaux, des engagements pour des concerts et un prix de 1.000 €. La 3ème édition du Cap Ferret Music Open aura lieu les 4 et 5 mars à la salle de La Forestière au Cap-Ferret. Ce rendez-vous de l'hiver est le pendant du Cap Ferret music Festival de l'été, qui jouera sa 7ème saison du 8 au 15 juillet prochain. Les deux événements ont été créés par l'association Sons d'avril avec la ville de Lège-Cap-Ferret. Les habitués savent que ce qu'on appelle les

de ces jeunes musiciens, souvent déjà professionnels, continuent à étudier ici sous la direction d'artistes prestigieux.

## De la musique traditionnelle coréenne à la musique de chambre

Les auditions publiques ont lieu samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30, dimanche de 10h à 12h et de 13h à 15h. L'entrée est libre, sans déranger les concurrents ! Chaque passage dure 20 minutes. À 16h sont annoncés les sélections pour l'Osaka international music competition en octobre, le Concours Léopold Bellan en novembre et le Tournoi International de Musique à Rome en juin

et ses masterclass. Le 1er concert se déroulera après les auditions samedi à 18h. En 1ère partie, une « autre musique », avec le compositeur coréen Daeseong Kim, qui profite d'un passage à Paris pour rendre visite au Cap-Ferret, où il présentera des œuvres jouées pour la 1ère fois en France. Il écrit des pièces centrées sur l'esthétique et basées sur sa recherche de musique coréenne folklorique, paysanne et chamanique. Il a commencé à partir de 1992, quand il a été choisi en tant que « compositeur proéminent de Corée ». Sur scène avec lui, Keunhwa Ryu au daegum, une grande flûte coréenne en bambou à membrane bourdonnante, et

virer les œuvres impressionnistes du début du 20ème, charmées et souvent inconnues. Les critiques saluent déjà leur élégance et leur finesse d'interprétation. Le second concert, dimanche à 17h, rassemble en 1ère partie les musiciens présélectionnés de l'Open. Après l'entracte, place à Opus 333, un quatuor de saxhorns, instruments très particuliers entre tuba et saxophone, créé en 2009 par quatre jeunes virtuoses français issus du CNSM de Paris. Ils transcrivent des œuvres connues des quatuors à ce commande auprès d'auteurs vivants, répertoire sur mes leurs instruments. Et Opus 333 sont

LÈGE-CAP-FERRET



Samedi, récital de violon par Sarah Jégou Sageman. PHOTO: DELON

## Cap-Ferret Music Open ce week-end

La quatrième édition du Cap-Ferret Music Open se déroulera dans la salle municipale de la forestière au Cap-Ferret, le week-end prochain.

Le succès de cette manifestation n'est plus à démontrer, tant auprès des mélomanes que des candidats. Et pour que tout se déroule au mieux durant ce week-end, les organisateurs ont décidé de limiter le nombre de inscriptions à trente. Que ce soit en solo ou en groupe, les candidats seront auditionnés ce samedi et dimanche, par un jury composé de professionnels et par le public. Pour apporter une ambiance musicale supplémentaire à ces journées, deux concerts sont prévus.

Samedi à 20 h 30, le public pourra écouter Sarah-Jégou Sageman, violoniste française qui a reçu un prix d'honneur lors du concours Léopold Bellan à Paris en 2017. Entrée gratuite.

Dimanche à 17 heures, clôture de cette quatrième édition par un concert de piano donné par Mariko Nakano grand prix d'Osaka international music competition en 2017.

**Un tremplin**  
Ce Cap-Ferret Music Open a pour but, rappelons-le, de servir de véritable tremplin aux jeunes artistes vers les milieux professionnels. Il est partenaire du légendaire Concours Bellan de Paris, du prestigieux tournoi de musique de Rome et de l'Osaka International Competition. Sans oublier bien entendu le désormais célèbre Cap-Ferret Music Festival, dont la 8<sup>ème</sup> édition aura lieu cette année du 7 au 14 juillet.

Pour en revenir à cette manifestation du prochain week-end, l'accès à la salle est ouvert au public de 10 à 12 heures et de 14 à 30 à 18 heures, samedi et de 10 à 12 heures et de 13 à 15 heures dimanche. Proclamation des résultats vers 16 heures. Tous ces accès, comme les deux concerts sont gratuits.

Annie Peyras

## Le Cap Ferret Music Open, une rampe de lancement pour les jeunes talents

CAP FERRET MUSIC OPEN

# Et les vainqueurs sont...



La soprano Alexandra Marcellier et Marie Datcharry, du quatuor Kalliste, se sont échauffées dans une petite salle derrière la scène avant le concert. Toutes deux ont été sélectionnées pour les 3 concours internationaux, Bellan, Osaka et Tim.

Le Cap Ferret music Open, le week-end dernier, a distingué un accordéoniste et un duo de...

arts et ancien directeur adjoint du Conservatoire de région de Bordeaux, a d'abord donné le nom des musiciens et ensembles sélectionnés pour les demi-finales et finales du concours Léopold Bellan, de l'Osaka international music com.



## Caroline Batt retrouve un public sur la Presqu'

CAP-FERRET Caroline Batt, professeur de piano à Lormont, sera l'une des stars des prélections du Tournoi international de musique, dimanche midi à la Forestière.



Caroline Batt, professeur de piano à Lormont, sera l'une des stars des prélections du Tournoi international de musique, dimanche midi à la Forestière.

Partager sur Facebook, Twitter, etc.

LA DÉPÊCHE

CAP-FERRET MUSIC OPEN

## Pourquoi se présenter à un concours ?

Le Cap Ferret music Open est un concours de musique classique, jazz et traditionnelle. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 10 février.



Pour la soprano Alexandra Marcellier, l'Open a vraiment marqué un déclic de carrière.

## Lège-Cap-Ferret Music Open : de nombreux talents et deux lauréats !

Ce week-end, le Cap-Ferret Music Open réunissait de jeunes talents musiciens à la salle de la Forestière. Piano, accordéon, chant... sept de disciplines dans lesquelles les candidats ont excellé. Au point que le jury n'a pas hésité à choisir un gagnant. C'est donc deux lauréats qui ont été récompensés : Jean-Baptiste Baudin à l'accordéon et le Duo d'Osaka, duo de guitare avec Hagar Fontana et Rami Cuitman.

Partager sur Facebook, Twitter, etc.

La salle de Cap-Ferret week-end a mérité des succès très variés de l'Open. Accordeur, voix, trompette, violoncelle et bien autres ! 27 candidats inscrits cette année se terminait auquel ont assisté personnes charmes élysées, Marie adjointe au Capitaine le maire. Di donnés les résultats en deux temps. À 16h, jury Hervé Alexa général de l'Acad

## L'invitée du lundi 20 février: Hélène Berger présente le prochain Cap-Ferret Music Open

Les 5 et 6 mars prochains, la pré-sélection pour les grands concours internationaux de musique seront organisés au Cap-Ferret. Comme chaque année des candidats de haut niveau tenteront leur chance. Le Cap-Ferret Music Open sera également ponctué de concerts. Les détails avec sa fondatrice et co-directrice: Hélène Berger.

Partager sur Facebook, Twitter, etc.



au concours de piano à Lormont, sera l'une des stars des prélections du Tournoi international de musique, dimanche midi à la Forestière.

Le Cap Ferret music Open est un concours de musique classique, jazz et traditionnelle. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 10 février.

masterclass et hébergement de l'accordéoniste Jean-Baptiste Baudin est également invité pour la saison des grands concerts de théâtre Saint-Bonnet de Bourges et le quatuor Kalliste, Yuhyun Kan, chant et piano jazz, ainsi que le pianiste Jean-Baptiste Douleferont partie de la future série "Jeunes talents".

Partager sur Facebook, Twitter, etc.

Partager sur Facebook, Twitter, etc.

Mariko Nakano - Récital Open 2018  
Grand Prix Osaka International  
Music Competition 2017



Foto acquis en 2014 par l'Association  
Grâce aux dons de nombreux donateurs  
PASCAL et VIRGINIE RIC  
SORBET D'AMOUR CAP II  
SOCIÉTÉ VERMILLON  
HÔTEL CÔTÉ SABIE  
HÔÎTRES CATHERINE RO  
ROSELYNE HOURQUIER

# Infos pratiques

## QUAND ?

Le week-end du 2 et 3 mars correspond aux vacances scolaires d'hiver : fin de la zone A , début de la zone B et milieu de la zone C.

## OÙ ?

Salle de la Forestière, 67 boulevard de la plage 33950 CAP FERRET France (65 kms de Bordeaux).

## ACCÈS ?

Train + bus : gare SNCF Bordeaux St Jean + bus 601 direction Cap Ferret arrêt « les fauvettes » (durée 2H).

Train + bateau : Gare SNCF Arcachon + navette UBA Cap Ferret

Aéroport Bordeaux Mérignac + bus liane 1 arrêt Mérignac Soleil + bus 601 ou location véhicule.

## COMMENT RÉSERVER OU PARTICIPER ?

Pour les auditeurs : entrée libre aux auditions et concerts,  
réservation concerts sur [www.capferretmusicfestival.com/billetterie.html](http://www.capferretmusicfestival.com/billetterie.html)

Pour les musiciens : inscription sur  
[www.capferretmusicfestival/preselections.html](http://www.capferretmusicfestival/preselections.html)

## SE LOGER ?

Office du tourisme de Lège Cap Ferret, +33 (0)5 56 03 94 49 [info@lege-capferret.com](mailto:info@lege-capferret.com).

## ET AUTOUR ?

La floraison hivernale des mimosas embaume la Presqu'île de Lège-Cap Ferret.

Le Bassin d'Arcachon, territoire naturel préservé, regorge de villages pittoresques.

Bordeaux, ville d'Histoire et d'Architecture, a été élue meilleure destination mondiale en 2016.

## COLLABORATIONS ARTISTIQUES INTERNATIONALES :

Concours International Léopold Bellan (France)

Osaka International Music Competition (Japon)

Pôle Enseignement Supérieur Musique et Danse Bordeaux Aquitaine

Théâtre Saint Bonnet (Bourges – France)

**Orchestre Symphonique du Bassin d'Arcachon**

## CONTACTS :

Communication et partenariats : Valérie Ancelle Descamps 06 14 04 58 77 [valerie@ferretfestival.com](mailto:valerie@ferretfestival.com)

Médias : Jean-Daniel Ndzegue +33 6 58 85 66 62 [JDN@capferretmusicfestival.com](mailto:JDN@capferretmusicfestival.com)

Inscriptions participants : Caroline Batt [open@ferretfestival.com](mailto:open@ferretfestival.com)

Hélène Berger : Juliette Louvradox, assistante [academie@ferretfestival.com](mailto:academie@ferretfestival.com)



# CAP FERRET MUSIC FESTIVAL

